

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA Catalunya Caixa
IBAN ES590182101999847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
COR DA CAPO BCN
Parròquia de San Agustí



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2017

- 1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)
 - 1.500 € ESTEL TAPIA (Joves)
 - 1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense Sostre)
- Projectes assolits l'any 2018
- 1.500 € AMICS DEL QUART MÓN (Famílies)
 - 1.500 € ANEM PER FEINA (Dones)
 - 1.500 € ARRELS (Sense Sostre)

Properament:

XXV CICLE DE MÚSICA
Concert núm. 4

CORAL MOIXAINA

Dissabte 8 de juny a les 7 de la tarda

Parròquia Mare de Déu de Núria

Bon Pastor, 7-9 (Diagonal - Muntaner - Aribau)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

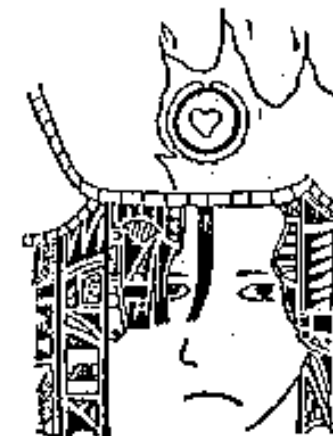
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 058 341

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XXV CICLE DE MÚSICA
Concert núm. 3

Polifonia i àries d'òpera

COR DA CAPO BCN

piano: **Guillermo Torres**

direcció: **Dalmau González**

**dissabte 6 d'abril de 2019
a les 8 del vespre**

Parròquia de Sant Agustí
Carrer Hospital - Pl. Sant Agustí
Barcelona

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA Catalunya Caixa

REPERTORI

Lascia ch'io pianga – Rinaldo
G.F.Händel

An Irish Blessing
popular - arr. J.F.Moore

La vergine degli angeli
- La forza del destino –
G.Verdi

Hallelujah
L.Cohen - arr. R.Emerson

Choral - Cantata 140
J.S.Bach

Agnus dei - Krönungs-Messe
W.A.Mozart

La calma del mar
popular - harm. E.Ribó

Parlami d'amore, Mariú
C.A.Bixio - adapt. D.G.

Oh Marie
E.Di Capua

Mahometto II - L'assedio di Corinto
G.Rossini

Cançó de l'avi Castellet
- Cançó d'amor i de Guerra
R.Martínez Valls

SOLISTES

Esther de Santos, Marta Sendra
i Maria Bañeras, sopranos
Andrés Rodríguez, tenor
Enric Belenguer, baix

COR DA CAPO BCN

El Cor Da Capo neix l'any 2011 de la voluntat d'un grup de retrobat d'amics, per això el "DA CAPO" (tornar a començar), que ja els anys 60 cantàvem plegats i que vam decidir, després d'una gran pausa, tornar-nos a reunir.

A aquest grup d'amics s'hi han sumat uns quants dels antics membres de l'Escolania del Sagrat Cor i també alguns cantants solistes als qui el nostre director aconsella sobre tècniques del cant. El factor que més ens uneix és cantar i haver cantat sota la direcció i consell del nostre mestre, en Dalmau González.

Actualment el cor el formem una trentena de cantants que interpretem repertori coral polifònic divers i àries d'òpera amb cor, solistes i piano, pel plaer de fer música, de gaudir-ne i de fer-ne gaudir.

DALMAU GONZÁLEZ

Nascut a Olot, és un tenor català amb una brillant carrera de tenor líric lleuger, reconegut com un dels tenors més importants del repertori rossinià. Va començar els estudis musicals i de cant a la Schola Cantorum del seu col·legi de Girona. Va completar la seva formació musical a Barcelona al Conservatori del Liceu, al Conservatori Municipal i al Mozarteum de Salzburg.

Havent dirigit diversos cors polifònics, entre ells l'Orfeó Mare Nostrum i l'Escolania del Sagrat Cor dels PPJJ de Barcelona, es donà a conèixer com a tenor a l'any 1972 en el Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas, on obtingué el premi al millor intèrpret de música espanyola. El premi li donà l'oportunitat de cantar al Gran Teatre del Liceu, l'any 1973, Vinatea, de Matilde Salvador. L'any 1975 obtingué el primer premi del Concurs del Mozarteum de Salzburg.

L'any 1979 va debutar al Metropolitan de Nova York a Don Pasquale i en posteriors temporades II barbiere di Siviglia, Falstaff, L'elisir d'amore i Rigoletto. Ha actuat als principals teatres d'òpera del món.

Actualment, ja retirat de l'escena operística, col·labora en esdeveniments benèfics, aconsella cantants i dirigeix el Cor Da Capo BCN.